



Jaya Jaya Shankara
Hara Hara Shankara

Wedding Invitation

Friday - 24th February 2023



Chiranjeevi : Aashish Vivekanand alias Sairam

weds

Sowbagyavathi : Vaishnavi Krishnakumar

Sri Ramajayam

Smt. Sridevi Vivekanand

et

Shri. M. Vivekanand

cordially solicit your gracious presence
with family on the happy occasion
of the marriage of their son

Chiranjeevi : **Aashish Vivekanand** (a) **Sairam**

With

Sowbagyavathi : **Vaishnavi Krishnakumar**

(D/o Shri.Krishnakumar and Smt. N. Bama)

On Friday, the 24th February 2023

at **SGS Sabha**

Habibullah Road, T. Nagar, Chennai - 600 017

Programme

23.02.2023, Thursday : Reception 7.00 p.m. onwards

24.02.2023, Friday : Muhurtham 8.00 a.m. to 9.30 a.m.

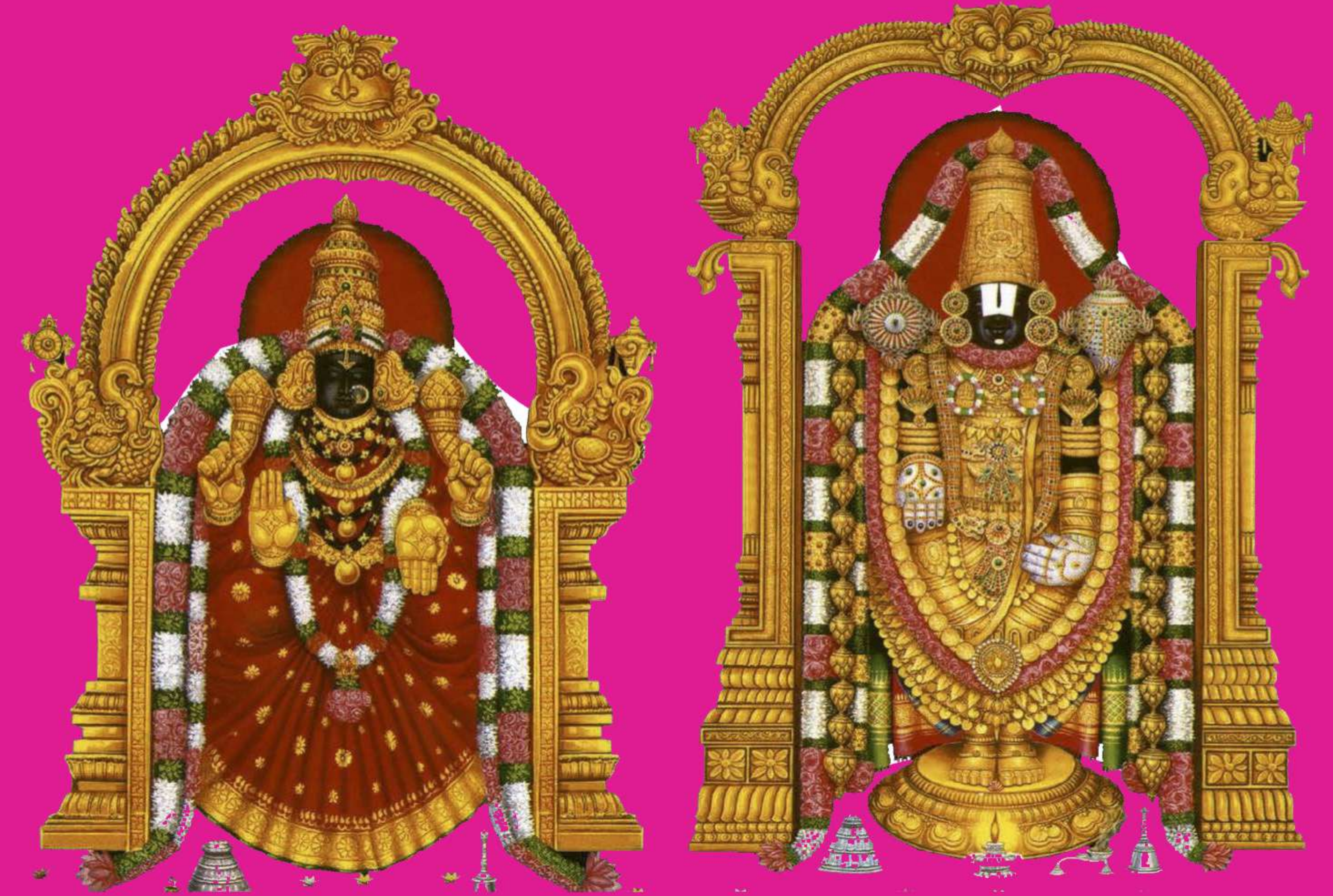
With best compliments from :

Dayanand Murugan

Friends and Relatives.

Wedding Invitation

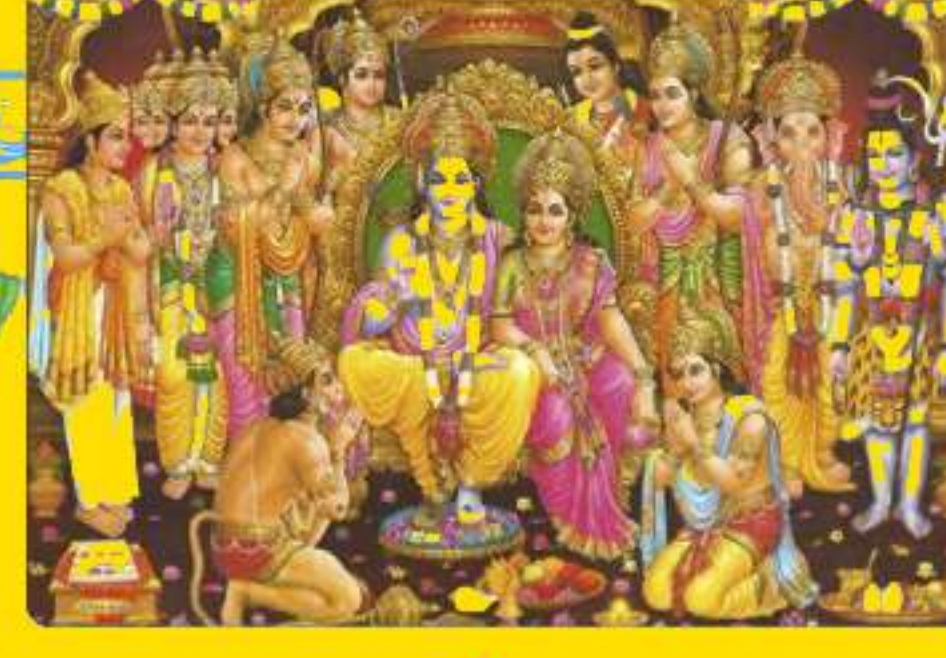
Friday - 24th February 2023



Chiranjeevi : **Aashish Vivekanand** alias **Sairam**

weds

Sowbagyavathi : **Vaishnavi Krishnakumar**



உ

ஸ்ரீராமஜெயம்

ஸ்ரீ திருத்தணி முருகன் துணை

ஸ்ரீ பத்மாவதி ஸ்ரீ ஸ்ரீநிவாஸ் பரப்ரம்மணை நம:

விவாஹ சுபமுஹூர்த்த பத்திரிகை

மஹா - ராஜ - ராஜ - ஸ்ரீ அவர்களுக்கு

அனேக நமஸ்காரம் / ஆசீர்வாதம் / உபயகுசலோபரி

ஸ்வஸ்திஸ்ரீ நிகழும் மங்களகரமான சுபகிருது வருஷம் மாசி மாதம் 12ம் தேதி (24.02.2023) வெள்ளிக்கிழமை சுக்ல பக்ஷம் பஞ்சமி திதியும் ரேவதி நக்ஷத்ரமும் அமிர்த யோகமும் கூடிய சுபயோக சுபதினத்தில் உதயாதி நாழிகை 5.00க்கு மேல் 8.45க்குள் (காலை 8.00 மணிக்கு மேல் 9.30 மணிக்குள்) மீன லக்னத்தில்



சென்னை ஸ்வர்கீயஸ்ரீ க. முருகன் அவர்களின் பௌத்ரனும், ஆந்திர மாநிலம், சித்தூர் தாலுகா, நகரி மண்டல தெரணி கிராமம் சிரஞ்ஜீவி ஸ்ரீ தெரணி நடாதூர் கோபாலன் அவர்களின் தெளஹித்ரனும், எங்களது சீமந்த குமாரனுமாகிய

சிரஞ்ஜீவி ஆஷிஷ் விவேகானந்த் என்கிற சாய்ராமனுக்கு

சென்னை, சைதாப்பேட்டை, ஸ்வர்கீயஸ்ரீ G. வீரசிம்மன் அவர்களின் பௌத்ரியும், கடலூர் ஜில்லா, மணக்குடி, சிரஞ்ஜீவி ஸ்ரீ J. நடராஜன் அவர்களின் தெளஹித்ரியும், சிரஞ்ஜீவி ஸ்ரீ வீ. கிருஷ்ணகுமார் - ஸ்ரீமதி பாமா அவர்களின் சீமந்த குமாரியுமாகிய

ஸௌபாக்யவதி வைஷ்ணவியை



பாணிக்ரஹணம் செய்து கொள்வதாய் பெரியோர்களால் நிச்சயிக்கப்பட்டு பகவத் க்ருபையை முன்னிட்டும் ஸ்ரீஸ்ரீ காஞ்சி காமகோடி பீடாதிபதி ஜகத்குரு சங்கராச்சார்யாள் அவர்களின் அனுக்ரஹத்தை முன்னிட்டும் மேற்படி சுபமுஹூர்த்தம் சென்னை - 600 017, தி. நகர், ஹபிபுல்லா ரோட்டில் உள்ள **S. G. S. Sabha கல்யாண மண்டபத்தில்** நடக்கிறபடியால் தாங்கள் தங்கள் இஷ்டமித்ர பந்துக்கள் ஸகிதம் முன்னதாகவே வந்திருந்து சுபமுஹூர்த்தத்தை நடத்தி தந்து தம்பதிகளை ஆசீர்வதித்து எங்களையும் கௌரவிக்க வேணுமாய் கேட்டுக்கொள்கிறேன்.

ஸ்ரீசாய் நிவாஸ், எண். 22, லக்ஷ்மிநாராயணன் தெரு,

மேற்கு மாம்பலம், சென்னை - 600 033.

போன் - 94444 99404.

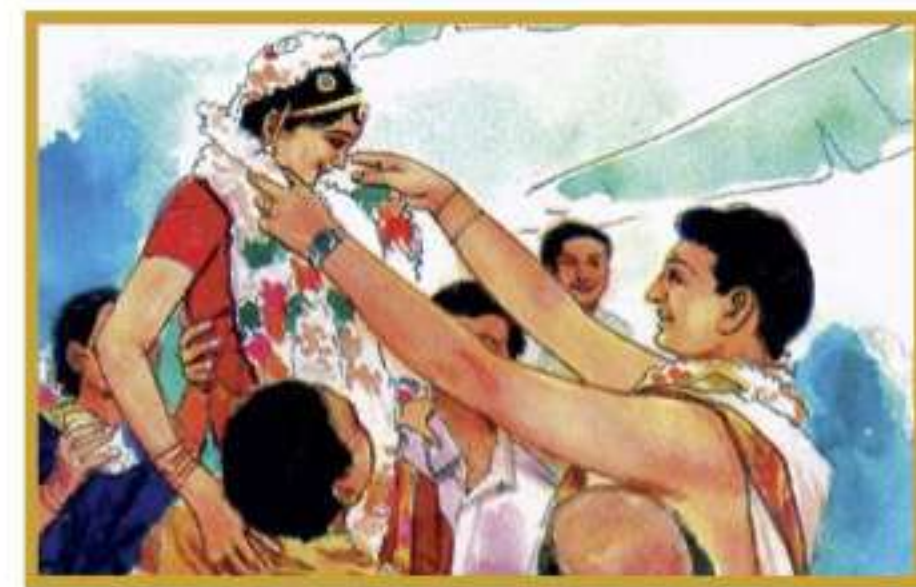


இப்படிக்கு தங்கள்,
M. விவேகானந்த்
ஸ்ரீதேவி விவேகானந்த்

Sri Gurubhyo Namaha
RITUALS IN OUR WEDDING

KASHI YATRA

The groom decides to give up worldly pleasures and prepares to go to Kashi to lead the life of an ascetic. The Parents and the Guru advise the groom to marry the bride to enter Gruhasthashrama (family life). This is a ritual enacted prior to the actual wedding where the bride's father persuades him to get married and to lead family life



EXCHANGE OF GARLANDS:

The bride and groom exchange floral garlands, signifying their acceptance of each other willingly, voluntarily and pleasantly.

THE “OONJAL” CEREMONY

The couple is made to sit on a decorated swing. The chains of the swing signify the eternal link with the Almighty. The to and fro motion represents the undulating waves of life, yet in mind and body they shall move in harmony- steady and stable.

The women folk smear their feet with a little milk, 'kumkum' and 'chandan' (sandalwood paste). A pot of water and a lamp set inside a measure containing rice are carried by the bride's mother and other elderly ladies around the swing; colored globules of cooked rice are waved in a circular motion and thrown away to propitiate the evil spirits.

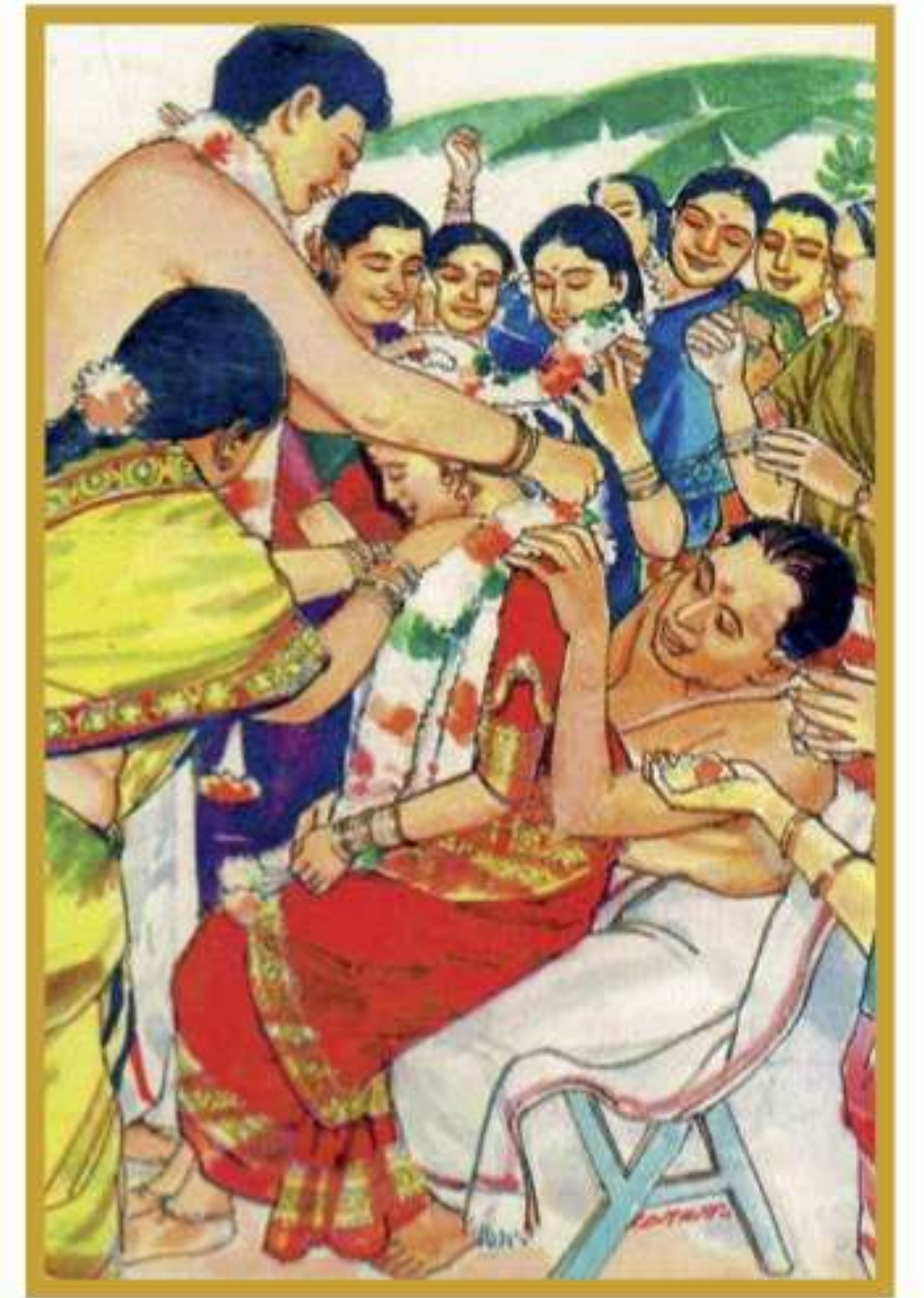


NUGATHADI (YOKE ON THE HEAD)

Sacred darbha grass is made and placed on the bride's head. On this is placed a yoke. The symbolism of the yoke is drawn out of ancient rural life where the only mode of transport for households was the bullock cart. It is supposed to signify that just as the bulls of the cart, the bride and groom should lead their married life synchronously and share their responsibilities together.

KANYADAANAM AND MANGALYA DHAARANAM

This is the main part of the ceremony – the marriage itself! The first part of this ceremony is where the father gives the bride away. The father sits on a chair with the bride on his lap while the priest chants the slokas advising the groom to take good care of her. The bride wears the new sari bought by the groom's family. This is a nine-yard sari, which is only worn by married women. The groom then ties the Mangalsutra mounted on a yellow thread around the neck of the bride. There are two such mangalsutras, one from the bride's family, and one from the groom's family signifying the bond between the two families.



PANIGRAHANAM

The bridegroom holds the bride's right hand and recites the marriage vows and prays to Agni, the God of fire, Saraswati, the goddess of knowledge and , Vayu, the Lord of air for blessings, long life and confluence of mind.

SAPTHAPATHI

First Step :Invoking the blessings of Gods for plentitude of food.

Second Step : Praying to Gods to give them both mental and physical strength and a healthy life free from ailments.

Third Step : For the fulfilment of spiritual obligations and for successful performance of religious duties.

Fourth Step : For attainment of happiness in all walks of life.

Fifth Step : Praying for the welfare of all living entities.

Sixth Step : For bountiful seasons all over the world.

Seventh Step : Invoking the blessings of God with sacrificial mind for universal peace.



NALANGU

During Nalangu, the ladies sing songs poking fun at the bride and groom and in-laws through fun games. This brings out many qualities of the bride and the groom: sporting spirit, kindness, strength and cooperative nature.